



DIFFERENZIERUNG II KLASSE 9 UND 10

BISCHÖFLICHE ST.ANGELA-SCHULE
DÜREN

GYMNASIUM

FÄCHERANGEBOTE

- Französisch als 3. Fremdsprache
- Geography/Global Issues
- Technik (begrenzt auf 16 Plätze)
- Informatik/Medienethik
- Gesundheitserziehung



ORGANISATION

- Einrichtung der Kurse nach Schulsituation und Wahlverhalten
- 3-stündige Kurse
- versetzungsrelevant
- 2 Klassenarbeiten pro Halbjahr
 - Eine Klassenarbeit pro Halbjahr kann durch ein Projekt ersetzt werden



HINWEISE ZUR WAHL

Anzukreuzen ist die Erstwahl (1.) **und** die Zweitwahl (2.) aus den Bereichen

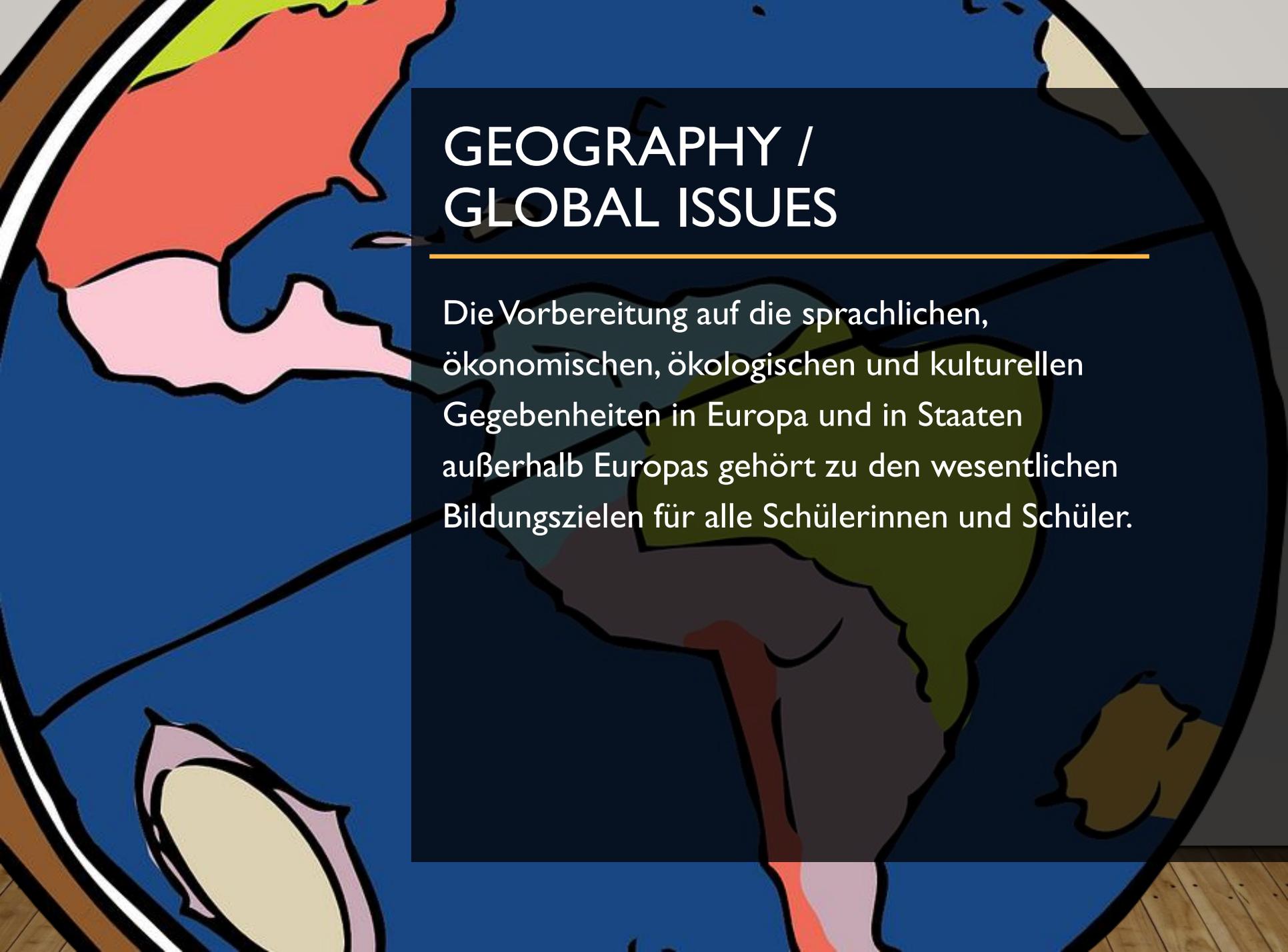
- dritte Fremdsprache Französisch
- **oder** Gesundheitserziehung
- **oder** Geography/Global Issues
- **oder** Technik
- **oder** Informatik/Medienethik

Die Wahl erfolgt für die Jahrgangsstufen 9 und 10.

Abgabe des Wahlbogens bei der Klassenleitung

Freitag, den 10. 03. 2025





GEOGRAPHY / GLOBAL ISSUES

Die Vorbereitung auf die sprachlichen, ökonomischen, ökologischen und kulturellen Gegebenheiten in Europa und in Staaten außerhalb Europas gehört zu den wesentlichen Bildungszielen für alle Schülerinnen und Schüler.

A stylized world map with thick black outlines and various colored regions. The map is centered on the Atlantic Ocean, showing North America, South America, Europe, and Africa. The colors used include red, pink, green, blue, and brown. A dark blue semi-transparent rectangle is overlaid on the right side of the map, containing the title and a list of bullet points.

GEOGRAPHY / GLOBAL PERSPECTIVES

- Verschiedene **Themen und Fragestellungen** einer immer mehr durch Globalisierung geprägten Welt werden behandelt
- Rolle und Einfluss von global aktiven Unternehmen und Organisationen
- künftige Arbeitgeber vor dem Hintergrund von individuellen Entscheidungen



GEOGRAPHY / GLOBAL PERSPECTIVES

- The world we live in
 - Germany and Europe
 - Living together in Europe
 - Oil and gas – non-renewable resources from the North Sea
 - Holidays in the Alps
- The world around us
 - Living and working in Asia, Northern America, New Zealand and Australia
 - Globalisation – Global disparities
 - Climate Change and its consequences
 - Environment – Going Green
 - Europe and Germany in a changing world



NACHHALTIGKEITSZIELE DER UNO

INFORMATIK

- technisches Verständnis entwickeln
- Schulung von Abstraktions- und Modellierungsfähigkeit
- Risiken und Nutzen von Informationstechnologie bewerten



GESTALTUNG
EINER
EIGENEN
WEBSITE

- Projektbasierte Arbeit
- CSS und Html Grundlagen

BLOCKPROGRAMMIERUNG ZUR APP-PROGRAMMIERUNG

P R O G

R A M M E R

Grundlegende
Konzepte der
Informatik
kennenlernen

Einfacher Einstieg
über
Blockprogrammierung

A close-up photograph of a person's hands holding a LEGO Technic robot. The robot is constructed from grey and white Technic bricks and features a black motor, several sensors, and a black track. The background is blurred, showing a person wearing a white hard hat. A dark semi-transparent overlay covers the right side of the image, containing white text.

VERKNÜPFUNG VON HARDWARE UND SOFTWARE

- Verkabelung/Widerstände
- Elektronikbauteile verbinden und Programmieren
- Roboterprogrammierung



VERTIEFUNG IN TEXTBASIERTER PROGRAMMIERUNG

INTERESSANTE WETTBEWERBE



MEDIENETHIK ALS UNTERRICHTSFACH

... beschäftigt sich mit den moralischen und ethischen Fragestellungen, die im Zusammenhang mit der Erzeugung, Verbreitung und dem Konsum von Medieninhalten stehen. Ziel dieses Faches ist es, Schüler*innen ein kritisches Bewusstsein für die Rolle der Medien in der Gesellschaft zu vermitteln und sie zu befähigen, verantwortungsvoll mit Medien umzugehen.

Definition von Medienethik

Medienethik ist das Studium der ethischen Prinzipien und Werte, die das Verhalten von Individuen und Institutionen in der Medienproduktion und -nutzung leiten. Sie umfasst die Analyse von Themen wie Wahrheit, Fairness, Verantwortung, Transparenz, Privatsphäre, Sensationslust und die Auswirkungen von Medien auf die Gesellschaft. Medienethik betrachtet sowohl die Rechte der Medienschaffenden als auch die der Rezipienten und die gesellschaftlichen Konsequenzen von Medieninhalten.



UNTERRICHTSINHALTE – MEDIENETHIK

Medienethik als Unterrichtsfach befasst sich mit ethischen Fragen und Herausforderungen im Zusammenhang mit der Nutzung von Medien. Es zielt darauf ab, Schüler:innen kritisch und verantwortungsvoll mit Medien umzugehen. Hier sind einige mögliche Unterrichtsinhalte:

1. Datenschutz und Persönlichkeitsrechte: Diskussion über die Bedeutung von Datenschutz und wie persönliche Daten im Internet geschützt werden können.
2. Fake News und Desinformation: Analyse von Fake News, ihre Entstehung und Auswirkungen sowie Strategien zur Identifizierung und Bekämpfung.



Influencer Marketing

**UNTERRICHTSINHALTE –
MEDIENETHIK**

3. Werbung und Influencer: Untersuchung der Rolle von Werbung und Influencern in den Medien und deren Einfluss auf Verhaltensweisen und Einstellungen.

4. Cybermobbing und Cybersecurity: Maßnahmen zur Vermeidung und Bekämpfung von Cybermobbing sowie Grundkenntnisse in Cybersecurity.

5. Mediensuchtprävention: Sensibilisierung für die Gefahren exzessiver Medienkonsums und Förderung eines bewussten Mediennutzungsverhaltens.



Mediensuchtprävention

NRW e.V.

UNTERRICHTSINHALTE – MEDIENETHIK

6. Cybergrooming: Aufklärung über die Gefahren von Cybergrooming, Erkennungsmethoden und Präventionsstrategien.

7. Mediensuchtprävention und Cybergrooming:

Mediensuchtprävention: Die Schüler:innen erwerben ein Zertifikat des Projektes Net-Piloten e.V.. Das Projekt Net-Piloten der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) bietet ein Peer-to-Peer-Präventionsprojekt, bei dem Jugendliche (14-18 Jahre) geschult werden, um jüngere Mitschüler:innen über bewusste Mediennutzung zu informieren. Die Ausbildung umfasst Themen wie Risiken exzessiver Mediennutzung, Medienrecht und Medienpädagogik.

Cybergrooming: In den Unterrichtseinheiten können spezifische Module zur Erkennung und Prävention von Cybergrooming integriert werden. Schüler:innen lernen, wie sie sich selbst und andere vor solchen Gefahren schützen können.



BEWERTUNGSGRUNDLAGEN – MEDIENETHIK

- Neben aktiver Mitarbeit im Unterricht erfolgt die Bewertung über Klassen- und Projektarbeiten.

Didaktische Ansätze

- Diskussionen und Debatten: Fördern von kritischem Denken durch den Austausch unterschiedlicher Meinungen.
- Projektarbeit: Erstellung von Medieninhalten unter Berücksichtigung ethischer Standards.
- Fallanalysen: Untersuchung konkreter Fälle aus der Medienwelt, um ethische Fragestellungen zu beleuchten.
- Reflexion: Anregung zur persönlichen Auseinandersetzung mit eigenen Mediengewohnheiten und -werten.
- Durch die Vermittlung dieser Inhalte sollen Schüler:innen in die Lage versetzt werden, informierte Entscheidungen zu treffen und verantwortungsvoll mit Medien umzugehen.



DAS FACH TECHNIK: VORTEILE

- Praxisorientierung
- Problemorientierung
- Kreativität und Innovation
- Fächerübergreifende Bedeutung
- Förderung von Teamarbeit
- Förderung der Nachhaltigkeit
- Selbstständigkeit
- Lebensnahe Anwendungen



TECHNIK DIE INHALTE - THEORIE

- Werkzeugkunde
- Verfahrenstechniken
- Wo kommen unsere Rohstoffe her, wie nutzen wir sie, wie können wir nachhaltiger produzieren?
- Wie bauen wir heute?
- Ver- und Entsorgung von Gebäuden
- Mobilitätstechnik
- Elektrotechnik



Eine Klassenarbeit im Halbjahr wird durch ein praktisches Objekt ersetzt.

TECHNIK

DIE INHALTE - PRAXIS

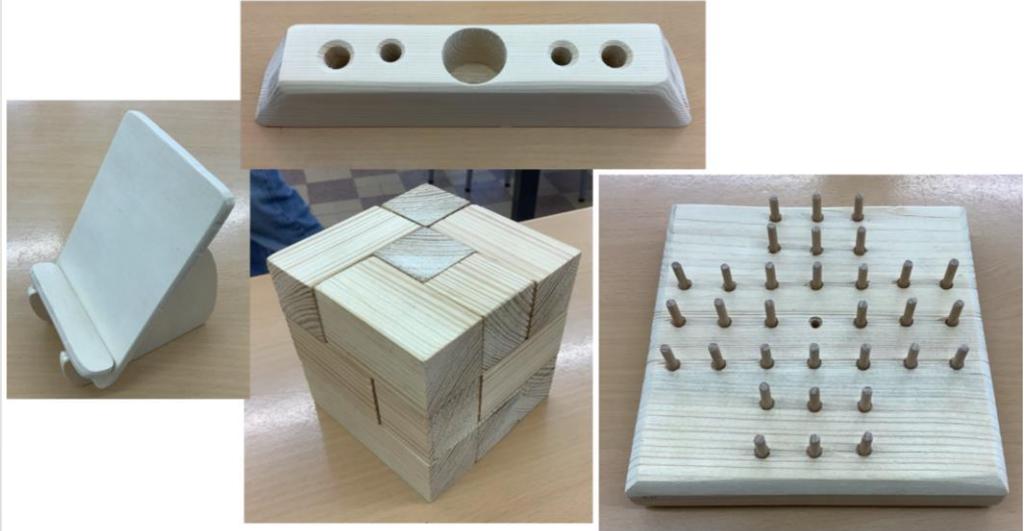
- Von einfachen zu komplexen Holzprojekten
- Wie kommunizieren Menschen in technischen Berufen?
Arbeitsplanung, Stücklisten und Grundlagen des technischen Zeichnens
- Wir erlangen Führerscheine an verschiedenen elektrischen Maschinen
- Wir löten Skulpturen aus Kupferdraht
- Wir können ein Solarauto bauen
- Wir bauen Werkstücke aus verschiedenen Materialien
- Wir entwickeln Schaltpläne für die Klingel und Beleuchtung eines Zweifamilienhauses

Technik, die

Wortart: Substantiv, feminin

HOLZARBEITEN

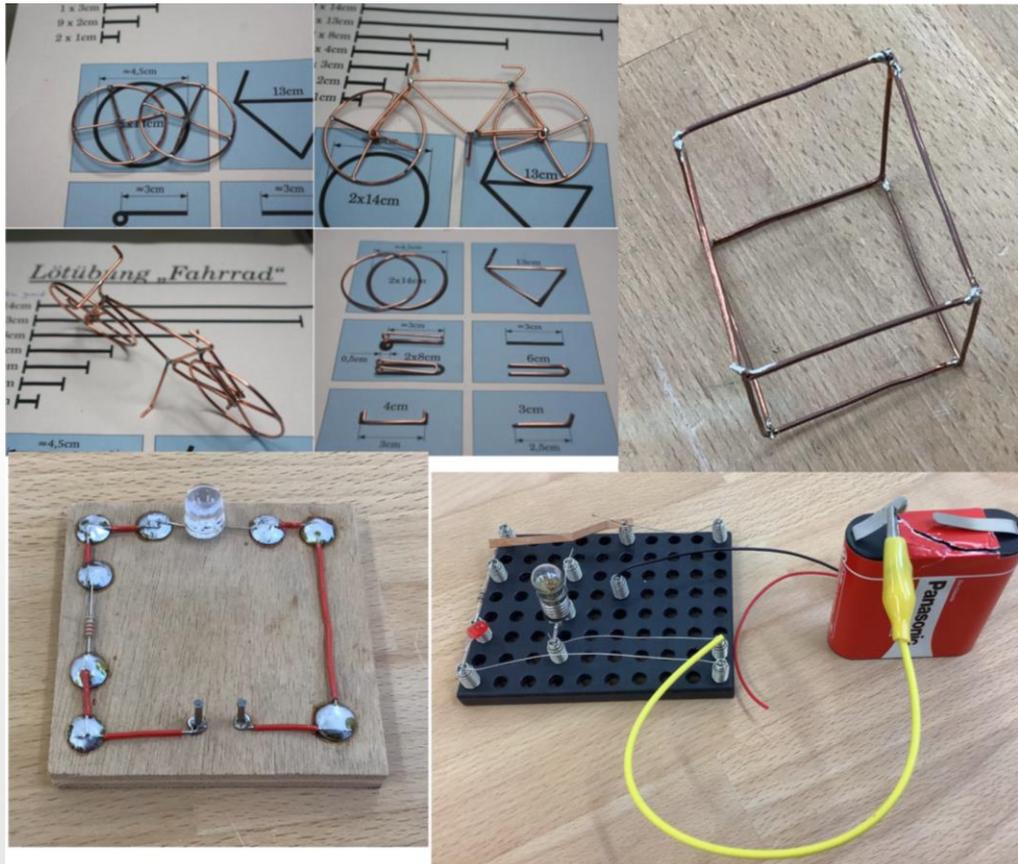
EINSTIEGSWERKSTÜCKE
BIS HIN ZU
MASCHINENFÜHRER-
SCHEIN



MEISENKNÖDEL HAUS

verschiedene Baumaterialien
verbinden

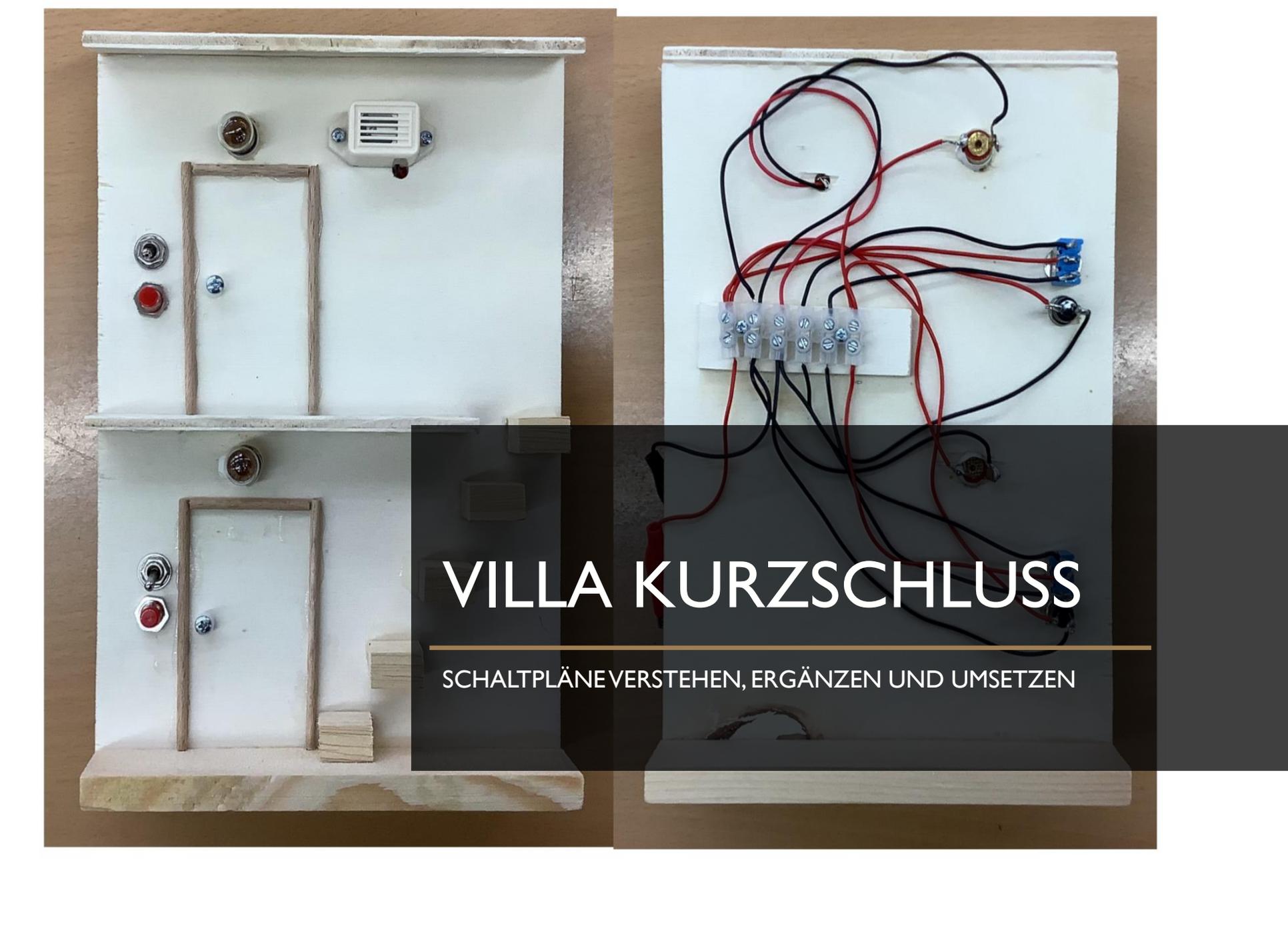




EINSTIEG ELEKTRO- TECHNIK

von einfachen zu komplexen
Lotübungen

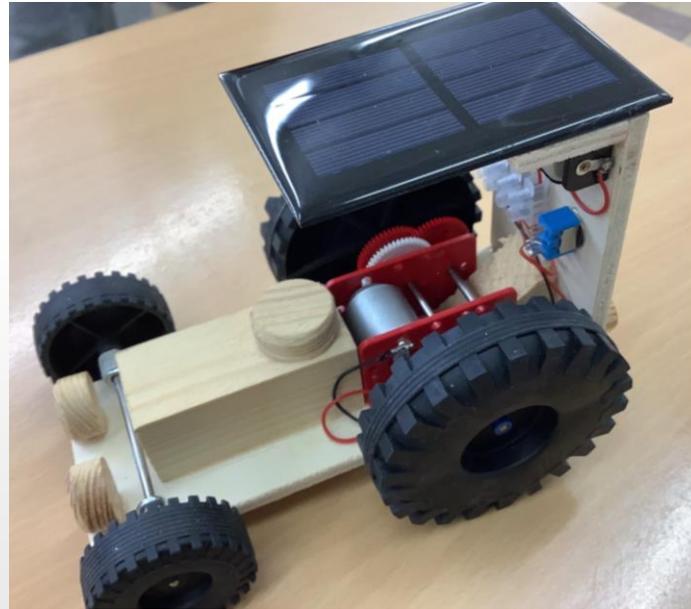
von einfachen zu komplexen
Schaltungen



VILLA KURZSCHLUSS

SCHALTPLÄNE VERSTEHEN, ERGÄNZEN UND UMSETZEN

SOLAR- AKKU-MOBIL



GESUNDHEITS- ERZIEHUNG

- Elemente der Fächer Ernährungslehre, Sport und Pädagogik
- hoher Theorieanteil, geringerer Praxisanteil
- aufgebaut in drei Säulen



GESUNDHEITSERZIEHUNG I. SÄULE: ERNÄHRUNGSLEHRE

v.a. biochemische Inhalte der Ernährung und des Stoffwechsels:

- Grundlagen der Ernährung: Fette, Kohlenhydrate, Proteine mit Bau, Funktion/ wozu braucht man sie im Körper, Nachweisversuche. Mineralien, Vitamine
- Verdauung
- Ernährungsbedingte Krankheiten
- Verschiedene Ernährungsweisen
- Nachhaltigkeit

Methodik:

- Praxisorientierter Unterricht, Projekte, Verknüpfung mit Acker-AG und Bienen
- Mischung aus Theorie und Praxis
- Kochen (ca. 1x/Monat)



GESUNDHEITSERZIEHUNG

2. SÄULE: SPORT

- Sportheorie (z.B. Anatomie, Physiologie, Trainingslehre)
- Sportförderung (z.B. Kondition, Koordination, Haltung)
- Ernährung im Sport (z.B. Zusammenhang zwischen Ernährung und Leistung)
- Doping
- Ablegen des Sportabzeichens
- Einige Theorieinhalte aus der Sporthelfer*innenausbildung (z.B. Erste Hilfe, Stundenaufbau, Sportmotive) → Die Ausbildung (kompakt an Wochenenden) kann dadurch verkürzt werden

GESUNDHEITSERZIEHUNG

3. SÄULE: PSYCHO-SOZIALE BETRACHTUNG

- Definitionen von Gesundheit und Erziehung
- Jugend-Shell-Studie
- Entwicklungsaufgaben des Jugendalters (Klaus Hurrelmann)
- Suchtverhalten
- jugendspezifische Erkrankungsbilder

